# 19-21

AL-MUSA WAR . Cairo. 22 June 1928 . Vol. IV. . No. 198

# سوريا بعد مصر تتمتع بالحياة النيابية : افتتاح المؤتمر التأسيسي



مادم بك الاتاسي وقد انتخب رئيسا الدؤ تمر التأسيسي السوري عقب افتتاع المؤتمر التأسيس المورى اخذت الصورة التي تلفرها فوق هذا الكلام المريق من حضرات أعضاء المؤتمر التأسيسي السوري عقب الاحتفال بافتتاح المؤتمر رسياً وقد وقف في وسط حضراتهم الزعم السوري المعروف الراهم بك هناتو

الشيخ تاج الدين المسيني وثيس الوزارة السورية وهو يفتتح للؤتمر رسياً



ملت تاريخية متهودة

افتتح الشيخ تاج الدين الحسيني وتيس الوزارة السورية اخيراً في الأسبوع الماضي الجمية التأسيسية السورية في دمشق باحتفال عظيم تجلت فيه الحماسة باجلى مظاهرها وخطب بعده المسيو بوتسو المندوب السامي الفرتسي مبينا حسن نيات دولته تم انتخب اعضاء الجمية هاشم بك الأناسي رئيسا قالق خطبة شكر فيها حضراتهم على الثقة التي وضعوها فيه وتحثل السورة الفريدة التي تنشرها هنا جمهوراً كبيراً من حضرات اعضاء الجمية جالسين الل مجالسهم قبيل الاحتفال الرسمي وقد جلس خلفهم المناس الدرزي)

## حديث الاسبوع

#### حكاية سارة

أما أن بوليسنا جاهل فهذا أمر لا ريب فيه ولكن الجهل أنواع وأشكال فبعضها لاحبيل الى مما لجنه الاعلى مر الزمان والبعض الآخر من السهل والمستطاع أن تتناوله يد الاصلاح في الحال ومراد نا اليوم أن تتكلم عن أنواع الجهل التي يمكن بحاربتها واستئسال شأفتها مدون تردد أو

بمكن محاربتها وأستشمال شأفتها بدون تردد أو استمهالكي نظهر أمام طبوف هذه البلاد وزائرها بانتا جديرون حقاً بما تطلبه من استقلال

رى أحد رجال البوليس وافعاً في شارع جرجاس ، بحي د جاردن ستى ، فتدنو منه ونحيه وتقول له د ما شرفش والنبي با شاويش فين دشار عبر جاس، فيجاوبك دلا والله با افتدم لا مؤاخذة . . . تنفضل سيادتك تسأل البواب دد،

والاغرب من ذلك كله أن البوليس الذي تسأله هذا السؤال من رجال و السورية ، كما الله يكون قد أمضى أياماً طويلة في الجي الذي صادفته فيه ولمكن آماله الواسعة لم تحدثه يوماً باستطلاع أساء شوارع ذلك الحي وحفظها عن ظهر قلب الأيكن البوليس ان يكون ساملا بندفية الله . . . .

سبحان الله ا
وعلى ذكر هذه البندقية هل لنما أن نفهم
الباعث الذي يعت رجال البوليس على الاحتفاظ
بها والاستيرار في تقلدها . . . كانا يبغ أن هذه
البندقية لا عجدي نفماً ولا تفني فتبلاً وانها ليست
في الواقع سوى مهزلة . . . ولمكنها مهزلة مؤلة

وبربك اسمع هذه الحكاية التي انفقت أخيراً للدكنور المن بيد الفاطن في شارع عماد الدين فقد ترك يوماً سيارته أمام المستشنى النبطي بشارع الملكة نازلي ثم خرج بعد ساعة من الزمان فلم يجد لها أزاً قابلغ قسم الازبكية فأسرع الفسم وأذاع عمرة للسيارة المفقودة على جيسع أفسام البوليس في الماصة وسائر ارجاه الفطر فضت أيام برمتها بدون أن تسفر مباحث البوليس عن نتيجة مف عده من الالماء أدماء الماس عن نتيجة

وفي يوم من الايام أرسلت الى الدكتور « فأبورة » بمخالفة لان سيارة وجدت على قارعة الطريق في شارع شبرا « مدون صاحب » ا . . .

#### حي الموينات

لمنا نربد أن نعرش في همذا المقام لحي كاؤت بك وموبقاته فهذا بحث بحتاج الكلام فيه الى الاقاضة وليست الافاضة في مثل همذه الموضوعات من منهج هذه المجاة

وكثيراً ما محمنا بعض ولاة أمورنا يقولون عند اطلاعهم على الكتابات التي تكتب في استنكار حي كلوت بك أن وجود مثل هذا الحي لا مندوحة عنه في مدينة كبيرة كالقاهرة وانه في وسع من لا يعتقد هذا الاعتقاد أن يمسك عن زيارة الحي المذكور ويتجنب سلوك شوارعه واجتياز أزقته

والنسم الاخير من هذا الكلام مقهوم ومعقول أي انه ما دام هذا الحي قائماً في طاقة غير الراضين عنه ألا يسيروا فيسه وألا يطرقوا أبواب منازله وأكن هناك أمراً فات أسحاب هذا الكلام وهو ان عدداً كيراً من النراموايات بجناز شارع

والحن هناك المرا فات اسحاب هذا الكلام وهو أن عدداً كبراً من النراموايات بجناز شارع كاوت بك ذاته في طريقها الى انحطة ذهاماً والى النتبة الحضراء إياباً وقد بكون جميع ركاب هده النراموايات لا يقصدون المرور في شارع كلوت بك بالذات غير أنهم يضطربن الى المرور في شارع كلوت بك بالذات غير أنهم يضطربن الى المرور في من أوله الى المرور

وكل راكب من ركاب التراموايات أو كل سارٌ على قدميه في شارع كلوت بك يشاهد تلك المناظر الموبفة رغماً عنه الااذا أغمض عنيه وفي هذه الحالة لا يأمن خطر الاصطدام بمركبة أو بسيارة فهل لولاة أمورنا اذا كانوا لا يربدون محاربة حي كلوت بك أن يطهروا على الاقل منافذ الحارات كلوت بك أن يطهروا على الاقل منافذ الحارات المطلة على الشارع الكير صوفاً لا دايسا وحرساً على أخلاق من مجتازه فنا السلويق من فتيا تناوفتيا تنا

#### السينانوغراف

طاف أخراً أحد ، فكرينا بيض جهات القطر وأقاليمه ثم عاد الى العاصة فأخرنا أن السواد الاعظم من الاهلين ما يزال يجري في معالجة المرضى على الطريقة البلدية كالتعاويذ وان صناعة الحلاقين في كثير من أرجاء السلاد رائحة أكثر من صناعة الجراحين المتعلمين

ويرى صاحبنا أن لا سبيل الى مقاومة تلك الحالة بين عامة شعبنا الا بالاكثار من الشرائط السيما وغرافية الصحية وتعليم اذاعتها وعرضها في جميع أوجاه ألدبار المصرية

#### اقرأ كل البرع بانظام :

#### المصور

إسجل مصور لحوادث الاسوع وتقدم المالم

المعالمة الله المن من كل سي. الفطاهة

ا جد في هزل وهزل في جد

کل دامرة الادل من توعیها

## الحصور

صاحباء : اميل وشكري زيدان ثمن العدد ١٠ مايمات

الاشتراك ( في المارج : ٥٠٠ قرشا ( أي ٢٠ شلنا أو ٥ د بالات امبركة )

عنواده المكائبة السور ، بوستة تعمر الدوبارة ، مصر

تليفون عرة ١٦٦٧ يستان الادارة الاعلامات : عمام بشاتها الادارة في دار الهلال يشارع الامير تدادار المنزع من شارع كوري قصر التيل

## اللاكتور كامل لبيب

طبيب وجراح وأختصامي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل سرضاه يسيادته الجديدة بعمارة فريصاني بشارح القجالة رقم ٩٤

# تفتصدون المان التنت

لانف ثرق عن الحقية عطلقاً هواتم المقان بانتاتيفات هواتم المعات المعات المعات المعاقدة مشتود عقود الفاهية المعاقدة عادة نفي الغول المعاقدة عادة نفي الغول 13 نبد المناع ال

## صفح نبائية

#### معبر أميرة روسية

من أخبار باريس ان البرلس أوجيني الأوسى رحلت جالزين زوجة البرنس جلزين الروسي رحلت عنها الى سويسرا علها تجد فيها عملاً تميش به بعدما سدت أبواب البيش في وجهها في الماسمة الفرنسية

ومما ترديه بدء المناسبة عن البرنس عبالترين أن موظني أحد المحال التجاربة في باريس فيضوا عليها من نحو أربع سنوات وهي تحاول أن نحني نحت نوبها قطع حرير وجوارب وشيلاناً فسافوها الى مركز البوليس حبث استجوبت قاعترفت باسمها وقائد انها رحلت الى باريس منذ أيام فتكرمت عليها صديقة لها بان أونها في بينها

وفتش البوليس غرفتها فوجد عسدها كية كيرة من البضاعة المسروقة ولما سئلت عنها أجابت الملد سرقت لانني خاوية الوفاض لا أملك سوى درام قلبة أعطتني اياها جمية الصليب الاحر وكنت أروم ان أمنع من هذه الحرار قبعات وحفائب بد لايمها »

#### النساد والتلفود

من اخبار نيوبورك أن شركة التلفون فيها لاحظت أن النساء بشغلن التلفو نات المعومية كثيراً وأنهن بفرطن في المكلام افراطاً عظياً حقالهن ينسين أحياناً الهن يتكلمن بالتلفون ومخيل اليهن أمن بغمن بزيارة أجهاعية وانهن جالمات في وسط و ممالون به يتجاذبن أطراف الحديث باطمئان فينجم عن ذلك أن الوقت الذي يستنوقه باطمئان فينجم عن ذلك أن الوقت الذي يستنوقه ماعة في معظم الاحيان بينما يكون الرجال من أعماب الاعمال يضجرون خارج غرفة التلفون في انتظار خلو المكان

وقد رأت شركة التلفون أن تمالج هذه الحالة بأن تجمل مدة الحكلام خمس دقائق في التلفونات المصومية فاذا شاه المشكلم ان يمضي في كلامه بعد ذلك اضطر الى تمكرار دفع الفئة التي دفعها في

المرة الاولى والا قطع عايه الكلام بعد انقضاء الدقائق الحمس الاولى

#### في طلب عرساب

كنب أخيراً راعي كنيسة قريه الا سوت ميمس » بولاية الا مدلسكس » من أعمال انجلترا في جريدة الله بلي مايل» يقول: ان أزمة الزواج في قريته بلغث أشدها وان اثني عنمر شهراً كاملا انقضت عليها بدون أن تنزوج فناة من قنياتها

وعلى أثر نشر هذا الحبر في ﴿ الديلي مابل ﴾ تنقى راعي الكنيسة كناً عديدة من شان انجليز مقيمين في الوقت الحاضر في كندا ومصر والهند بطلبون فيها منه أن يكون ﴿ واسطه خير ﴾ يينهم وين القنبات الراغبات في الزواج حتى إذا اسفرت الناوضات عن نجاح أقدموا على خوض غمار الحباة الزوجية عن طيب خاطر

وكتب البه جندي أنجليزي منم الآن في مصر عنول أنه سبرك الحدمة قريباً وبعود إلى انجلزا حبت بشتل عاراً وطلب منه أن بوافيه بنوان قاة أو قتاتين من الراغبات في الزواج حتى بشرع في المفاوضة



#### احترس من البرد الخطر

هناك غطر دائم على الرئين من جراء النعر ف هواه اليل البارد، وأي اصابة غاية بهذا البرد القارس قد تؤدي الى التهاب الرئين والنزلات الشعبية أفضل علاج اللاعتباط عن النزلات الشعبية وامراض الحلق والرئين هو في تناذل أفراس يبس. قال هذه النازات المطهرة التي تصاعد منها تقتل الجرائم الحطرة وتزيل كل ألم أو التهاب في الحنق والاغشية الحواليه

> الاقراص العلبية العجيبة تباغ أقراس بيس داخل زجاجات مقفلة في جيم الاجراعاتات ومخازق الادوية



#### 

ابتداء من نوم الانتين 1/ يونيو سنة ١٩٧٨ والايام التالية بوافي فصل الصيف - فرص استثنائية في جميع الافسام - شاهدوا فتريناتنا - حائز تنا \_

سيعطى لـكل مشتري بمبلغ ٢٠٠ قرش صاغ أو أكثر نقداً علية مزخرفة مبطئة سائان داخلها زجاجة جميلة بروائح مختلفة : شير . ترجس . وروائح أخرى بديمة





اشتروا كل ما بلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لونجين وتقانس ولش وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركالا عصر

بالقامرة في يشاوع الموسكي تمرة ٢٩ ثليفون ٨٨٤ بستان وبالاسكندرية: يشاوع شريف باشا نمرة ٨

: كيفا ، ويامًا ، والقدس

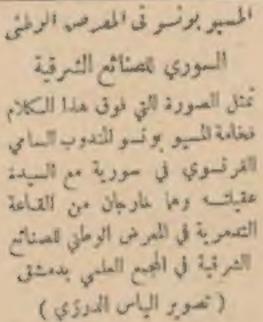
وخلسطين

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارباف

الحطايات ترسل بعنوان الأدارة : صناوق البوسته تمرة هدج مصر

## صحافية فرنسية تزور مصر يه في سوريا يه المباراة بين مصر والبرتغال







مندورة الفيفارد السياسة في مصر وصلت اخيراً الى مصر السيافية المرقبة المروفة المدمواذيل كاردا كاندياني المحروة بجريدة « النيفارو » الباديسية الشهيرة موفدة من قبل جريدتها لدوس الحالة السياسية في البلاد السورية والمصرية وقد انجون حضرتها مهمتها في سودية نم استأنقت سفرها الى مصر حيث الجدمت باقطابها السياسيين وكار رجالها اللكرين من احباء وصحافين وهي كريمة المسيو « يبير ميل » السكاب الفرنسي الكبير والمحرد بجريدة « الطال » الشهيرة الفرنسي الكبير والمحرد بجريدة « الطال » الشهيرة



مندوب عشار التمر في الجمية التأسيسية عثل العبورة التي فوق هذا التكلام حضرة الامير عجم أمير عشائر الشمر ومندوبها في الجمية التأسيسية وبرى بالسا في الوسط والى عينه شيخ مشايخ عشائر الجربا والى يساره شيخ مشايخ عشائر الغبطي . وقد يعنى الاتباع

قى الالعاب الاوطبية الى البين صورة ﴿ عود حوده ﴾ فلب هجوم القريق المصري في الالعاب الاولمبية وهو يحاول أن يمنع حاوس مرى البرتنال من صد الكرة في مباواة مصر والبرتنال



### طيارانه يونانيانه

#### في مصر

قدم مصر بطريق الجو في الاسبوع الماشي العابازان اليونانيان اداميدس والمنتنانت بابدا كيس وبعد ما أمضيا في الاسكندرية والماسعة جدعة أيام استأنفا طبرانها من مطارهليو وليس الى طرابلس المرب وتوقس والجزائر عادين الى بلادها بطريق أوربا الجنوبة ، وقد تصرفا في اثناء اقامتهما في الماسعة بمقابلة صاحب المبلالة المك يسراي عادين ، وقد ودعهما في مطار هليو وليس عادين ، وقد ودعهما في مطار هليو وليس المائم بأهمال الموضية اليونانية وتراء في الصورة التي بناب السيو وليتيس الفائم بأهمال الموضية اليونانية وتراء في الصورة التي الله اليسار الإبسا بناة يبتناء وواقلا الى اليسار الإبسا بناة يبتناء وواقلا الى السار اعد الطيارين من المهة الين



لميارة الطياري اليونايين

الى اليون صورة الطيارة التي قدم الينا بها الطيارات اليونانيان اللذان أشرنا صورتهما في أعلى وأوفها أي الكولونل اداميد كبر مصفحة الطبران الحربية اليونانية وتانيهما لعب دوراً كبيراً في الحرب الجوية في اثناء الحرب الاخيرة وقد قلما برحلتهما عقد لاغراض علمة وفئية وسيرهمان بها تقريراً الى وذارة الحربية اليونانية عند مودتهما الى عاصمة بلاديما ( تصوير ذخاري )



في المباراة بين مصر والبرتغال

اقيمت يوم ۽ يونيو الماضي في امستردام مباراة رسية بين الغريق الاولي للصري وفريق البرتنال الاولمي .
وكان الدور حليف المصريين في تلك المباراة اذ تلوقوا على البرتقاليين بإصابتين الاصابة واحدة ، وترى قوق علم المالان مسووة اللاعب الله ه تحود مختار ، وقد ترك حارس المرى البرتغالي طريحاً على الارض عند نقطة الجزاء وانطاق بالكرة الى المرمى بدون آل يعارضه احد ، فكانت هام اول اصابة أحرزها المصريون



صابون فينيك «بود بحارد»

بساعد على صيانة محتك وصحة أطفالك وذلك بحفظ الجسم ضد المدوى فقط قرش ماغ للصابونة \_ يباع في كل مكان الركلاء بالفطر المصرى شركة الماملات المصرة ليمند

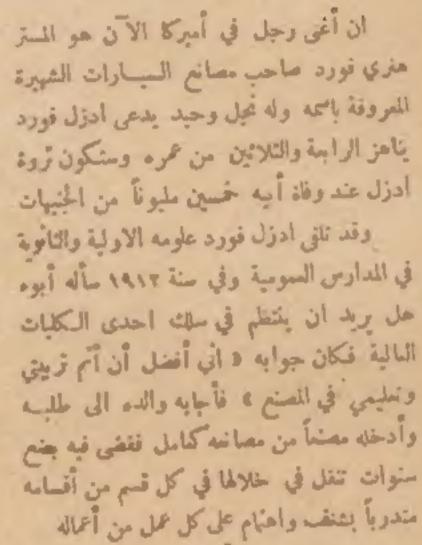
مندوق البوسنة ٦٩١ اسكندرية

کل بوم احد: افرأ کل شیء کل بوم عدناه: افرأ الفظاه:

کل ادل شهر: افراً الهلال کل بوم خمیس: افراً المصور

## ماذا يصبنع أولاد ملوك المال

يتتعاون بادادتهم كالمال أولاد فورد ورو كفار وفترربات وهيل وكهن ٠٠٠



وفي سنة ١٩١٩ رأى المستر هنري فورد ان الجرة التي أكنسبها عجه تسمح له بان يلتي جانباً من عبه المشولية على عائقه قمينه رئيساً الشركة سيارات فورد ويمضى ادزل فورد أوقات قراغه بلب د النفس ، و د الجولف ، وهو مغرم بالبخوت ومولم بسوق السارات

جون روكفار (الآب) وهو الآخر له مجل

وحيد يدعى جون روكفلر مثله والكي عمر الناس ونهما يردفون اسمه داعاً بلفظة والسنير، ويقدر دخله الشهري تخسين الف جنيه وسم أنه لا مدير شركة من الشركات التي أنشأها والده روكفلو الكير تراه من أكثر رجال المال عملاً لانه وان كان لا يشتغل في تلك الشركات بوظيفة رسحية الا انه يراقب كل عمل من أعمالها من طرف خني قلا يفوته منها لاشاردة ولا واردة وهو يصد الرأس المفكر الذي بدير أعمال شركة وستاندود أويل ﴾ للناز ويقول عارفوه اله رجل دّو أفكار وأسعة ودماغ يصح أن يقال عنه أن الابتكار هو شتبه الشاغل

وهو كالستر ادزل قورد يعيش عيشة بسيطة القاية والشابان دعقراطيان ولطيفان مع الناس وهما يقفان الجانب الاكبر من أوقات فراغعها على تبلية أسرتها

وعا يروى عن الشاب كور نليوس فندريك عجل فندربات الكير الموسر الاميركي الشهير انه أنس من تفسه ميلا ألى الصحافة فاشتدل في ويلي المستر هنري قورد في النزوة المستر احدى صحف مدينة نيوبورك بصفة مخبر وبعد (الله على سنحة ٧)



قدم الميف بحرارته الزعجة والعرق الدائم فيجب على كل من بهمه أمر صحته وراحته أت يهم علبوسه الصيني وخصوصا التحتانية منها فاللباس الصيني الاميركاني الشهير . [] . B. V.



هو أفضل ما تنتخبه لراحتك وطراوة جسمك بالميف ومتي جربته مرة تلبسه داعًا اطلبه

من كل المحلات

أو من وكالة الفاريكة بارودى اخوان وشركام تمرة ١٠ مبدان محد على بالاسكدرية لاحظوا الدمنة الحمراء على كل قطمة

## كيف تحصل على وظيفة راقية ?

تملم كل ما تكلك تملمه عن أو ع التجارة او السل او الوظيفة التي اخترتها لنفسك . ولا تكن تنوعاً بتك المردة والمذق النابل التي تكتب في مملك اليومي بل ادرس لـكي تصيراً كثر كفاءة وقدرة من زملائك . ادرس ... وتعلم ... وهي ، نفسك فتقدم والمصول على مرتب حسن وعبشة أسكر سعادة

القد ساعدت مدارس المراسة الدولية . I . C . S التي تعد أكبر وأعظم معاهد التعلم في العالم أكثر من تلايَّ ملايين شعف في طريق النجاح وهي يُمكنها أيناً ال تساهدات اذا انتفت بخدماتها

أكتب اليوم بالنة الانجليزية او الترتسية بطلب الكتاب المجاني مبينا للادة التي ترغب في دراسها . قاله وجد ما بزيد من ٥٠٠ مادة منها : \_

غلامة البسانين، الزرامة ، النزل والنسيج ، ادارة الاعمال ، التجارث، والهندسة ( بجميع فروعها ) اللاسلسكي ، تخطيط الاراضي ، امتحانات الجامعة الح .

The International Correspondence Schools ( Dept. 73 ) 17, Sharia Manakh, Gairo.

ما تمرن على العمل الصحافي بنشاط واجتهاد فكر في ان ينشى، جرائد لحمابه فوضع يده على جانب من ماله الحاص وأصدر به ثلاث جرائد، واحدة في لوس انجلوس والثانية في سان فرنسكو والثالثة في مباحي، ولكن الجرائد الثلاث لم تلق وواجاً فأ فلست

ويثنال الشابان لويس هيل وكور تلاند هيل حكماملين بسيطين مع العال الذين يتولون مد خطوط السكك الحديدية الفقاعلى دقائق الامور المتعلقة بالسكة الحديدية وهما حقيدا جيمس هيل الذي أنشأ « شركة السكة الحديدية التهالبة السكرى » في الولايات المتحدة وهي الشركة التي فتحت الباب بسككها الحديدية الى منطقة « فار نورث وست » وهي تصد من أخصب مناطق

وقد تلقى لويس هيل (أي اكبر الاخون) علومه في جامعة و يابل » ثم سافر إلى انجلزا ومكن سنة في جامعة اكتفرد قام بعدها رحلة كبيرة في بلدان أوربا استفرقت سنة أخرى وفي خنامها قفل راجعاً إلى بلاده ولما وصل اليها توجه نوا إلى مكتب توظيف العمال الذي يشتغلون بمد المخطوط الحديدية وفاز بعمل كان يتفاضى عليه تماية شلنات في اليوم وهو يشتغل الآن مع العال الذي يحدون الحمل الجديد الذي بجناز غابات وأورجون » عدون الحمل الجديد الذي بجناز غابات وأورجون » وهو بحمل معه في صباح كل يوم عند توجهه إلى وهو بحمل معه في صباح كل يوم عند توجهه إلى أسبوع تفاضى أجره كمار العال بيساطة ووداعة . ويقتصر عمله على ترتيب وجود المساسر والفوا بيس ويقتصر عمله على ترتيب وجود المساسر والفوا بيس وسار ادوات السارات

وليس بين اكاة اللهوم المحقوظة في العلب من لم يسمع باسم توماس ولسن صاحب المعامل الشهرة التي تشنفل جذه اللحوم وهو بعد من أرباب الملابين ومن كار رجال شكاغو الموسري وله وله وحيد اسحة أدورد قوس ولسن تخرج في كلية ﴿ بنستن له في العام الماضي وعلى أثر منادرته لما قال لوالده ان في رغبته تمم صناعة حفظ اللحوم في العلب من أولما

فقال له ﴿ إِنَّهَا فَكُرَهُ حَمَّنَةً قَالِيسَ عُداً ثِمَا يَا يَا قديمة وانتظرتي في الصباح في فناه الممل ﴾ وقد

ا تقضى عليه الآن عدة أشهر وهو يشتلل في ذلك الممل إغتباط وسرور جاعلا معطقه من جلدا لحرقان

ومن كبار رجال المال في نيويورك رجل اسمه « أوبوكهن » وهو مشهور برعايت المماهد الفنية ورأس شركة الاوبرا الكبرى المعروفة باسم ه متروباتان أوبراكباني ، وله مجل اشمه روحيه والف كين لم يتجاوز العشرين من عموه ومع ذلك خاض ممترك الحياة وأحرز فيه قسطأ وافر أمن النجاح وسيدهش الفارى، حماً عندما يعلم أبوع العمل الذي يسله ﴿ روحيه ولف كهن ، عبل الملبوتير الكير . . . فهو مدر بنفسه جوقة من أجواق « الجازباند ع الموسقية في أحد القنادق الاميركية وقد الذ الفارى، معرفة أن هذا الشاب لم يلغ هذه المرتبة أي مرتبة إدارة جوقة موسيقية إلا بعدما تدرب على العزف على عدة الات موسقة وقد كان والده يشجمه على ذلك في بادى. الامر كضرب من ضروب التملية ولكن الولد لم يكن ينسلي بل كان يعمد معدات الشروع الذي نقذه

TUNGSRAM

فها بعد رغم الحاح والدء وتدخله

الهلال أسان حال النهضة العصرية

> اكسر طريق المرهم ميفم هيب له ملمول اكب في جمع حلات عمر المفم النائجة من كسل الكب وخول الاماء وله فو خلات ضف الامعاء وله والجمم عموما بعد الحيات والجمم عموما بعد الحيات وهو الدواه الوحيد لكان المفلم والنوداستيا النائجين المفلم والنوداستيا النائجين المفلم والنوداستيا النائجين المفلم والنوداستيا النائجين المفلم والنوداستيا النائجين

كل شيء فك ومفيد نجد. في «كل شيء »





أتنبت المدية أظفارها في الاسبوع الماضي في

وجل من خيرة رجال الافارة واكثرهم تزامة

وأسفاهم قلبا وتعني به المرجوم عجد يك كامل

الرانسي مأمور مركز دمنهور وشقيق الاستاذ

الكبر اليد مصالى صادق الرالمي . تنبده

اله وعنه وأسكه فسيع جناته

اكر عدد من الصور

تجده كل اسبوع في



البعثة الفلسطينية في بيروت صورة اعضاء بعثة معارف حكومة فلسطين التي وارت الحيراً الجامعة الاميركية بييروت وهم من البين ( الجالسون ) السيد عرفات دويك . السنر همقري بومن ( مدير المارف ) . المستر بومن . الآنمة اولها وهبه . الواقفون ( من المين ) السادة رضا ايراني ، البياس مصلح . علي شعت ، احسان هائم ، عسين غنيم . ابراهيم مطر

اول تضية من توعيها

يسرنا ال تنصر الى اليسار صورة حضرات الصاغ اللشيط عبد المجد بك تريف مأمور بندر الرقازيق ( الجالس ) وعد كال افتدي وكنوط عجد نصبر المندي ملاحظي بوليس البندر وهم الذين ضبطوا ١٠٠٠ جرام هيرويين وأسلحة تارية مع اربعة من البوتاتين من رعايا بريطانية تفريقهم أول قضية طبق عليها القانون وكانت قضيتهم أول قضية طبق عليها القانون الانجلزي الشديد الذي سن اخيراً والحاس الماواد المحدود



شهامة ومروءة



محمر المرارى افترى للوظف بمصلحة التلتر أقات وهو الذي وأى جثة غريق قوق سطح الماء بجوار كبري قصر النيل فأسرع الى انتشالها وتسليمها الى البوليس ليتخذ المدل مجراء



شهام سائور مام مورة محد جار المندي السائل بتراء الاسكندرية وقد أنقذ في الاسبوع للانبي فتاة في الثالثة من عمرها كاد الترام يدهما لو لم بمد البها ذراعية وبلشاها من مخالب الموت وقد لما الى ذلك لان الترام عجز عن التوقف



مسالح افترى يس المنظل في سائق سيارة على اسلام باشا ويرسع اليه الله الله في التقاد سعادته وأفراد أسرته من الغرق سينما سقطت السيارة التي كان يقودها الباشا في ترعة الابراهيمية فكافأه سعادته عائة جنيه



مأدبة محافظ كابل للوزراء للصريين والوزراء المفوضين

على اثر مقد معاهدة الصدائة بين مصر والمقانستان أدب سعادة على احمد على محافظ كابل \_ وهو الذي وقع المعاهدة بالنيابة عن الحكومة الافتانية \_ مأدبة هشاء في هندق الكنتنئتال دعا البها الوزراء الصريين ورئيس بجلس النواب ووزراء الدول للنوضين وكبار رجال البلاط اللكي وترى سعادته في وسط المأدبة الى الجهة اليمي والى يساره عقيلة وزير البرازيل المنوش فعالي جعفر ولي باشا . وقد جلس دولة النحاس باشا في الجهة المقابلة ( تصوير رياض شحاته )



- اذا علمت انه لم يبق لك من الحياة سوى

هو .. على تلمين اليانو من زمن طويل ا

المتهم \_ ولكني لا أستطيع أن أمضي اسمى

الفاضي \_ وماذا حدث بمد أن صفعك المتهم

القاضي - تريد ان تقول الصفعة الثانية ٤

القاضى \_ ولمكنك لست متهماً بذلك

عي \_ منذ ان صرت قادرة على المثي

عور رعا مشيت مناخرة

القاضي \_ اتك متهم بالعزوير

المدعي \_ صفيق الصفية الثالثة

في المحكمة

- أسئلف قلوس

### بطائف وفكاهات

— ألا تنوي في آخر الامر أن تبزوج هذه القتاة الحدة ا

- كلا فان في نطفها عياً ظاهراً

1 90 100 -

- أما لا تستطيع أن تنطق بافظة شم

 حل فكرت في حالك فهاكنت تفعل لو كان لك اواد روكفار ا

- كلا ا وأعا كثيراً ما فكرت فها كان روكفلر يفيل لو كان له ايرادي

تلسد لايه

تلميذ \_ أرجوك يا سبدي الاستاذ ان تخري عما تعلمته أليوم

المع ـ ما هذا السؤال التربي ٢ تلميذ \_ انه ليس غربياً يا سيدي الانهم سيسألونني اياه عند عودني الى البيت



الزوجة : اختشى عيب يا فندي ، حالات شورايات

في المرقص

شاب \_ على تريدين أن ترتسي عده الرقصة ١ شابة \_ نم قبل لك أن تبحث لي من شاب يرقص معي

المدعى \_ كلا لانني أنا الذي صفت الصفعة

السنية الاولى ?

أنجع مقوى يستعمل لمعالجة

١ - فتر الدم ٢ - شف الاعصاب ٣ - شف الجيم ٤ - انحطاط النوى ٥ - النوراستيا الح . . .

شراب هیکس هر علاج تام مستوف کا بطلب من مرکب یقصد مذ تفور: الجم عموماً ولا تأثير عجيب في جميع حالات الضعف وهو ينقى الدم ويأبد كروبال الحمداء

شفاؤه شاول شراب مبكس المثوي

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

ينذى الجسم ويقور

ببلع فى شركة وتخازل الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة التمن ١٦ قرشاً



## اً فی خفت رسع میر ما السیر من در ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ مرم، ت ولال از مر عی دمد



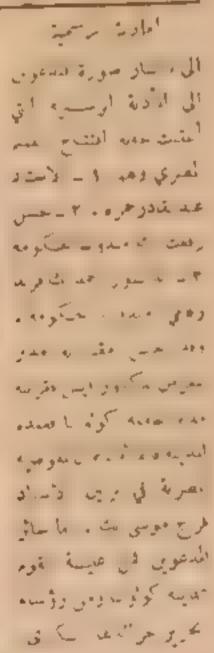


## افتتاح القسم المصري في معرض الصحافة الدولي بكولونيا

ادر م شدم نفري لمرص المعدد الدولي يد.
الأوادي الدر ما الدر ير مصور حاكم كرد يد مد دوي ناد ما الدوليس ها معدد الدوليس ها معدد الألاية فرصد يو يشر مد ين مودد و وسميد و أغل ما الأساب معرد في يوي دمج مد ين مودد من مردد ما يسر مد ين ما المرد المود المديا عام و مرد كها الماد المرد المرد

مرص مم مصر







#### مصر في كوثونيا

الل اید بر صورت به ح داسر الله و کرد مر و مرد به و سمت شی الد و سو محد به دسته فتل کم دو مرد به درد به مورد کم درد به مرد به مرد



# 



#### معمر في ثريسا

اختمال بدهویة مصریة فی ادست ما مدر اداره است ما مدر اداره احتمال المحتمل المح



## معتشونه مربر

سود الى « اليونور كولمان ، منول الها كانت كرية ناحر غني من كار تجار الفراه في المنت كرية ناحر غني من كار تجار الفراه في الله الحين قبادة الحال النسوة في تلك المدينة فيها كان ماثراً موة في أحد شوارعها أهمر « اليونود كولمان ، منطبة جوادها فأعجب بها أن اجتم بها وشها جه وهبامه فغابات عواطعه أن اجتم بها وشها جه وهبامه فغابات عواطعه دعي الارتبدوق المالمودة الى فينا فلى الدعوة وما عن إلا فترة قصيرة من الرمان حتى فسي معشوقته واذ رأت « اليونود كولمان » أن الارشيدوق واذ رأت « اليونود كولمان » أن الارشيدوق وده من الرمان حتى فسي معشوقته واذ رأت « اليونود كولمان » أن الارشيدوق وده من الرمان حتى فسي معشوقته واذ رأت « اليونود كولمان » أن الارشيدوق

#### والدكارليل

كنت جريدة و الكونيديان ، الغرنسية تعول: ما اكثر عدد أولئك الذين بتحجون في حيانهم وبستحبون من أهلهم لانهم من عامة الشعب في حين أمه كان بجب أن يكون في ذلك نقر لهم وأدردت قصة و قمت لمكار ليل المؤرخ الانجليزي النهيد الذي لم بحاول قط أن يتكر و ضاعة البيئة الي ولد فيها و انعق مرة امه كان حالماً مع أحد أعيان الانجليز عفال له حداداً فلماذا لم بجملك مثله لا عالما على العود: و و الكيرة والدك فأجابه كار ليل على العود: و و الكيرة والحيم فأجابه كار ليل على العود: و و الكيرة والحيم فأجابه كار ليل على العود: و و الكيرة و الحيم فاجه بحرفون ذلك و فقال المؤرخ واداً لمادا لم بجملك مثله المحرفون ذلك و فقال المؤرخ واداً لمادا لم بجملك مثله و يعا هو جدير بالذكر هنا أنه لما وصل المسوي ومؤلف بهار بنوى مد المكانب العرفسي العصري ومؤلف

وعا هو جدر باذكر هذا أنه نما وصلاله ومؤتف بار بنوى .. الكاتب الفرنسي العصري ومؤتف الانتبدوكونجسادك وغيرهامن الروايات الشهيرة .. الى باريس عائداً من زيارته لمصركتب مقالة في جرياة « الحور مال » الباريسية وصف فيها مقابلته المعقور له سعد زغلول باشا وقال ان أول ما بادره به دولته قوله له ؛ « انني قلاح قبل كل شيء »

## الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتشني أوجاع ظهرك وتعبد اك محمتك وتوتك

ال طبيك الخاص او الصيدلي لدي تعامله دائم، يحكه ال يحدث كم عي منيسهة حدود دي ويتس منعاه اوجاع العلير والمساصل ، الحدود عدود الحدود .

نف ال حبوب دي ويشي مجمعت في علاج
 منو الدي ترى صورته أعلام
 منز لبريتو وصواله نشار ع ديهان

د سبعت د أله ألاسا بمدعون همو ... ولم اكن اصدق ابدأ ال اي دواء بمحكن ال بأتي المنجة حسنة في وقت فسير الي اللا ن في صحة ميدة وفي ألهام العالمية منه استعمالي لحبوب دي ويتس . لاته زيادة عن الها شدت اوساع ظهري ومعاصلي قد صدت صحق تحسينا طاهراً »

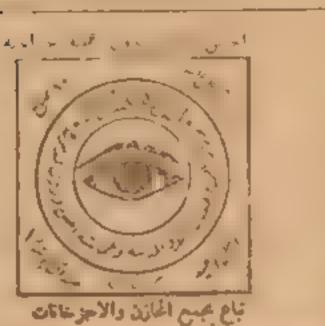
غلاص من الاكام ، الصعة الحبيدة ، التوة الرائدة ، الحياة المبتئة ، كل عدم تناتج تحصل عليها المنتمال حبوب دي ويلس

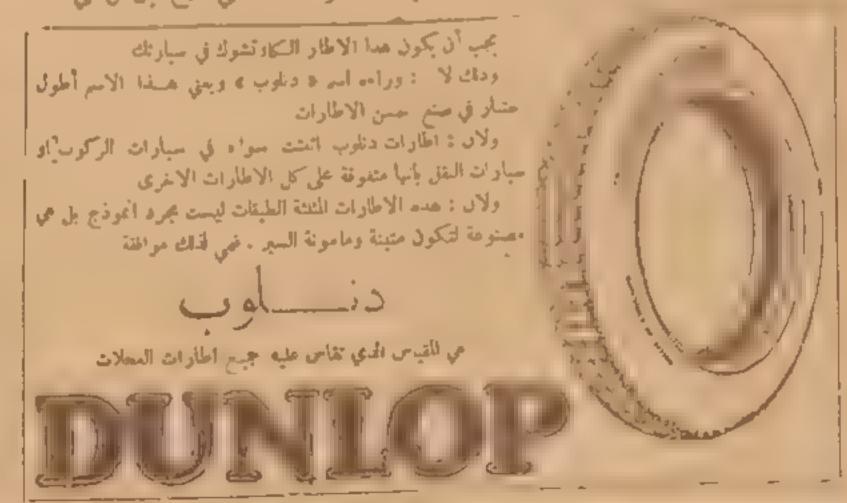
عكنك الحصول طنها من اقرب الصبدلبات ليكل وم . وتاكد انك لا تشكو بعد الاك

اطلب من الاحراجات تا بينوب دي ويتس النكلتان والثناة

## الدكتور سنتى أجمد

المهاکاری دوبرای و فراد که ساوی سوی بروی و و وفراده هده استاد و فات در العسین برد در بد





## غايوم الثابي

ه اصدول بال با ما الممال

the said on the state of ---the teacher of the teacher as the teacher 1- 40 (2 3 12 4 11 and the salar of the contract the will be to prove the part of البحرية الالماء مدر في مدر مدر ر في أوائل سنة ١٩١٣ وهو ، . . الدارة الحلات الحومة التي حلتها مناط د ر س ع مدنة لنبن في أثناء الح مسمى و مدسر في كنابه الله أن مرماً الله أنا أرمان ما القأتيد يحرب بيد و لاحوال التي أحاطت مها

وما رواه الكانتن ارتست له الله المنابة عن الناعث على غزو لندن المائدين الى بدر مما كن عدد الحرجى الإلمان المائدين الى بدر مما الله الرأى الماء المغاد أصبى ما عكن الحاذه من التدابير الصارمة عد الدر الدر المائدة على الله المنازة على الله المنازة المنازة على الله المنازة المنازة

را ورغلوم الثان نبه من كل الطاون الذبن عهد البهم غزو المن المحدوا بدبير معض الفصدور والدور كفصر تكمحهام الفصدور والدور كفصر تكمحهام الفصدين الماي 4 وكالدرائية العديس بولس وغيرها وقال لمم أنه لا يريد أن يسمى ن تلك القصور والدور قد خرمت ولو خطأ

وزاد الكانتن أرنست لهمن على ما تعدم قوله اله غا علم روز الحلقاء الحلقاء الحلقاء ميمدون احتماعاً مر أس در أست ما ما



## بنذات الثهن الرخيص

السيدرة رات الدنرة المدارات هي الألبي المدن والجمال

# بويتيا ك ذات سَتَانسلنادات

من صو شد لا ج م م م

## ساعدر حسين كمل أو الأمير اله

الا مو ام اد ق ا ا

1 - 1 - 15 - 15 - 1

لما عاد ساكن الجنسان السلطان حسين كامل من باريس الى مصر عنب وقوع الحرب يان فرنسا والمايا سنة ١٨٧٠ عيه والمم الحديوي أسماعيل باشا مفتشآ لاقاليم الوجهين البحري والقبلي وعين حسن باشا راسم وكيلا له في الوجه البحري وسلطان باشا وكيلاله في الوجه العبلي فحيل د ... حيناذ في طنطا صفاً وشناه مدة أحرس شهر فسأها كنها مع الأهالي في ﴿ العمليات ! في كات جارية على ساق وقدم إذ ذاك لانشاه ترع جديدة care process man of the and the second of

مرد عيل باشا ان بعه الى الماصمة وبدريه على الاعمال الادارية نميته بأظرآ للمعارف تم للاوقاف تم للاشمال العمومية وكانت تغنارة الاشفال تسل في تلك الايام اعمالاً عظمة جسيمة كانشاء النرعة الاساعياية ولعمالات السويس والاسكندرية وانتأت سرة المارف في عهده مدرستين احداها مدرسة دار البلوم والاخرى مدرسة البنات بالسبوفية ولعلها اول مدرسة انشأتها طارة المارف البيات وأقبل الثلامذة على المدارس في عهده ورغب أحداث المسريين في طلب الدلوم والمحارف أقنداه بناطرها الشاب الذي آبار فيهم الفيرة وروح الاجنهاد بتعيشه جوائز تمطي المعتهدين الساخين رتيم

وقصى البرنس حسين كامل مدّة طوية في ادارة تلك الوزارات الثلاث ثم نقل الى نظارة الداخلية وجدما نولاها مدة نقل منها وعبن تاظرآ للجهادية ( الحرية ) والبحرية والاشمال الممومية وبمدما قضى فيها شهراً اختار على باشا غالب وكبلا للجهادية ودخات هـــذه النطارة حيثنذ في النطام الجديد وألفت الغرق الجديدة سرمر الساكر المودانية وجل المسكرية شأن رفيع وقوة عطيمة وأدخل الاصلاح على كلياتها وجزئياتها فنبرت القوانين العسكرية ووضعت لأنحة معاشات الجهادية وفي تلك ألاتناه أسست مدارس الاحداث

٠٠٠ - ١٠ حبته طابور الحمارية ( المتعلومة ) من أبناه الاعبان بمصر . ومن الاعمال الناضة التي عملت مدة نقلده تظارة الاشقال انشاء سكة حديد حلوان

التي سارت الركبان بوسف روائها وبهائها احتفالا برفاف أبنائه النالالة توفيق وحسين وحسن . وفي



بشمور له السلطان حسين كامل

سنة ١٨٧٠ رزق البرنس حمين بكره الامير نفائس الصائح كفوله في مدرسة العضاء الشرابي كال الدين حسين

المالية وتولى أدارتها نحو سنة وكان الرجوم اللامة المسدون لحطاها الح . . . ٥ وقيق باشا أخوه باظر أ للداخلية حيثاث قلما سقطت للنب صححة و حرة عن ما أراب بعد . وذارة شريف باشا خرجا كلاها من الوزارة

وفي سنة ١٨٧٣ أنام إسهاعيل باشا الاقراح بين مزارع ال كشركة سنة حديد الله الم اليوان د خيد ، 21 1 11 2 3 412 as a second

١٠٠٠ و در ١٩٠٩ عند رئيس و س درب ورواج الحبيمة العمومية فبالها في رياسته شأوراً لم يبلماء قبلها وظل في رياستهما حتى عرضت مسألة اطالة امتياز قنال السودس واشراك مصر في أرباحها مند ذلك الحين فأبت أكثرية ذاك من الرياسة ولكنه لم ينفطح عرب .... وطنه بل بذل الهمة في ترقيبة شؤون الحميسة الخبربة وكذلك جمية الاسماف السومية

وماكاد السلطان حسين كامل بعتلي ألاربكة المسرية حق زارجيع الدارس وكثير أماكان بقف في حلفات الندريس ويمتحن الطلبة بنفسه وباتي عابيم

 كنت أود أن أزوركم لا لى أن أنشرف وفي السنة التالية زاد فيصان البل حتى علا بزيارتكم منذ نأسبت همذه الدرسة ، أقول ان عن ٢٦ ذراعاً بمفياس الروضة فكان يصل لميله أنشرف بزيار تكم ولا حرح عليٌّ في ذلك لانكم بنهاره في السهر على جسوره لوقاية البسلاد من أنم علماه المستقبل ورجال الوطن الأكماء الذين العرق وركب عدة التلتراف في غرفته الحصوصية يؤمل متهم حدمته وترقيته ببلهم وعملهم سواء وكان يصدر الاوامر بها الى جميع الجهاث قوقى كان ذلك بجلوسهم على كرسي الفضاء الشرعي البلاد وجهات مصر النتيقة وقصر الميتي والقصر لتحكوا بين الناس بالمدل بعد خروجكم من هذه المالي من العرق بالجسود المظيمة التي أقامها او المدرسة أو باشتغالكم بالمحاماة أو التعليم أو غير قواها على ضعاف النبل . وعين بعد ذلك تاطراً ذلك من المهام الاخرى التي تجملكم بمنام المرشدين

كالراعيدة للقارحية وأبكية فبيج حالة

### مطعم في شجره





مراد جديد ألمماد



مهفد العسائية في عود الكونفو

من مظاهر المهنة اللسائية في بلاد الكونا. حيابة الرائية عالى المرد التراف مراف المهنة اللسائية في بلاد الكونا. حيابة الرائية عالى المولة الدائرة المراف المهنة المرافعة على المرافعة المرافعة على السبت المهدة كوارا بوس في المدة عامية في المداودة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المالية الاحرافة المالية الاحرافة اللاقوات اللا



mi of parali

## الدكتور يرسف غوش

مار ال د مع بطریقه مدسه مدوره ا در من المراب مدرد ا در من المراب المراب

## اللورد اسكويث

#### وفضل للرأة على زوجها

على أثر وفاة اللورد اكمغورد واكورت رئيس الوزارة البريطانية الاسق اتفقت جريدة الديلي تلفراف ؟ الانجابزية الشهرة مع ورئة على أن تنشر تباعاً مفتطفات واقبة من المذكرات السياسية والاجتماعية التي خلفها الوزير الكير والتي ستصدر في كماب واحد في شر سبتمبر العادم

وقد جاء في أحد الفصول التي تنشرها والديلي المغراف به يومياً عن تلك المذكرات صفحة بليغة منكلم فيها اللورد اكمفورد واسكوبت عن النساء الانجابزيات اللائي أسدين خدمات جليلة الى أزواجهن الذين تقلدوا رياسة الورارة البريطانية وفي مقدمتهم اللادي بلمرستن والمسز غلادستن عقيلنا الوزيرين الانجابزيين الشهيرين فذكر اللورد اسكوبت عنهما أنه لولا ما أطهرتاه من الاخلاص والولاء والتفاني في الحدمة لزوجيها في أوقات المن بلماها

وذكر اللورد اكويث عن مسرّ دزريلي قريسة الوزير الشهبير الديعرف فياجد باسم أماورد بكونسقباد الهاكات تقول داعًا ﴿ لَقَدُ زوجني دزريني لمالي والكرلو أراد ان يتزوجني الآن مرة ثانية لما تُروجني الاللحب، ويقول اللورد اسكويت ٥ أن مسز دزريلي لم تكل ذات ربية راقية والكنها كانت علك قلبأ يطفح طبية ووداعة وان الله حباها كل ما تتصف به المرأة السنفيمة من ذكاء فطري وعفل راجع ، ويعدما تمكلم اللورد الكويث عن كثيرات من زوجات كبار وزراء أنجلترا استطرد الى السكلام عن نفسه فغال ﴿ إِنَّهُ بِجِاهِرَ بِدُونَ تَحْفَظُ بِاللَّهُ مِنْ الحال ال يكون في العالم سياسي مدين النصائح زرجته أكثر عاهو مدين به لقرينته بشجاعته التي لا تعرف لليأس معنى والتي كانت ملازمتها له من مفتضاته الحبوبة ،

وللادي اسكويت كما يعرف القرآء جولات فلم في عالم الادب الانجليزي وقد نشرت بهيد الحرب العظمى مذكراتها الشخصية فراجت رواجاً عظماً

## الحب القديم

عرف مسر فرد سديمه في رسهم بولايه كنت من ٥٤ سنة ثم اضطر الى مصادرة انجلتر والمهاجرة الى أميركا فسافر اليها في سنة ١٨٧٤ والتي عصا الترحال في همانن بولاية أوتنار بو وهو يملل النفس بالمجاح

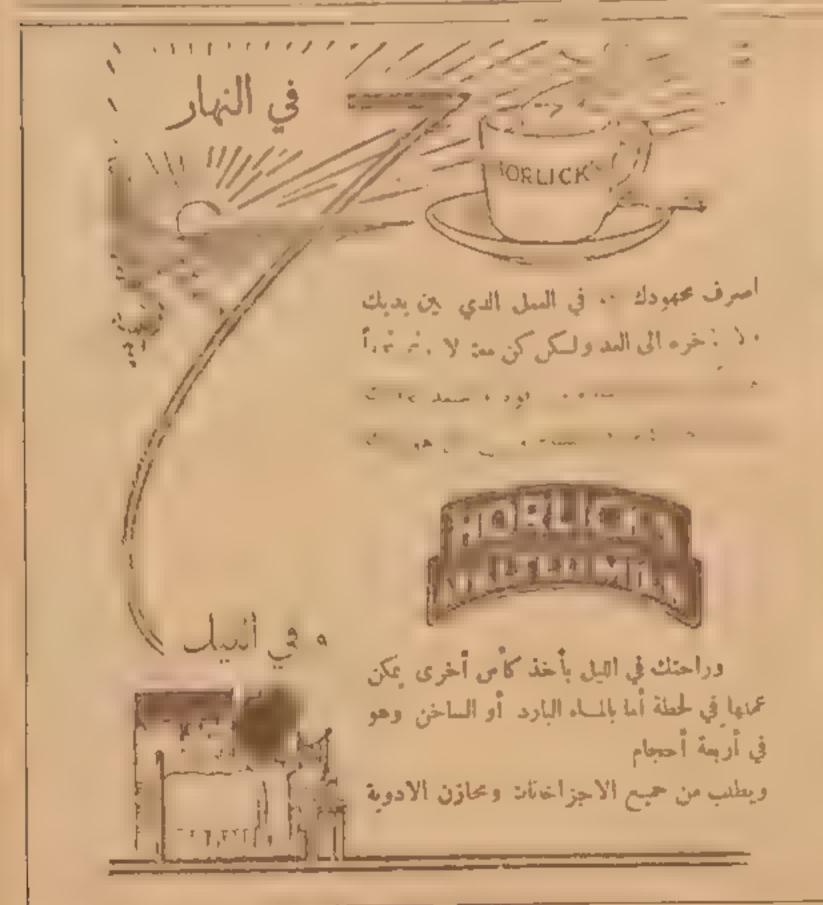
ورأت المس هويرد ان تلمعني به فتساها أصدقاؤها عن عزمها وأقنعوها بالبقاء في انجلترا

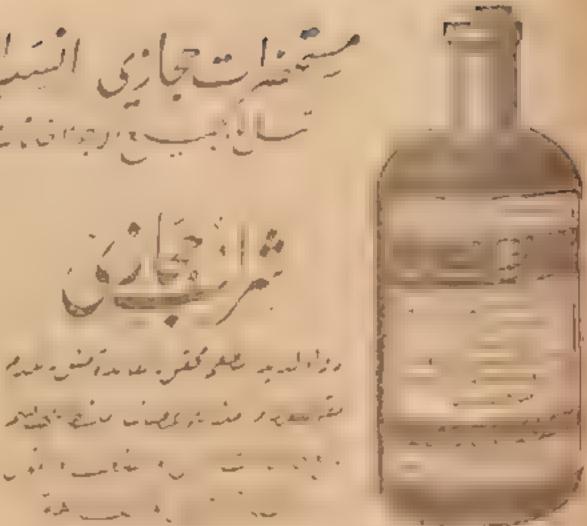
الرام بي سرام المسلم على المرام بي سرام المسلم على المرام المرام المرام المسلم على المرام المر

وعا مجدر ذكره ان المستر فود قد تحاوز السمين من عمره فبالرعاء والبنين

#### Pundup King es

أغزر الصحف العربية مادة ـ صلة الحضارة النوبية بالمدنية الشرقية ـ لسان النهضة المصرية الحديثة ـ حلفة الاتصال بين الشعو ـ الشرقية ـ جمع أقلام كاركتاب مصر ومفكريها ـ تطلمك على أحدث تعلورات العالم السياسية أنفس بحوث العلم والاجتماع ـ مبدان النفد المسموح افرأها بانتطام »

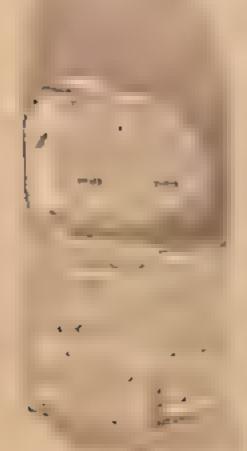




## مستنات حجازي انسبالا دوية وانعنها للبنية المنهرية الالباب والرجوان أن والمان والمان مرس

The second

منعن ع شرق قارت ركزياد درس الراس المراع عزواللي المح إلك المرادلات ومش ويه ال المؤول كالريا في



مسرد و عموی عاد د د د دان داری گور کی ادر ۵۵ کالمبر اللمورد ۱۷۲۱ د. .

#### تتل وتمنك!

4. 2 4 1. 5 . 4

٠ . ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ الصورة وأرما مرم والما ده را این چارفس ۵ مقی سی ایپ ا دور د مورت ۴ ولم کی ۲۰ در ۱۰۰۰ مدا الدور سوى المستر « شارائے ۔ ۱۰۰ -الرواية نف والطام أن الكان ، أأبس جارفس تحمله أفلت من بده ١٠٠٠ - إ من أذنه إسابه بقد مي أما المسادر ال ATER CANAL TOP !

ال مرزال عدد الدو عدرد عي آن ده و فلي معرفين د ي ٠٠٠ هـ ١٠٠ سهيل ملعني بها فافاتت منهاالسكين وجرح وحمد اذني ولكني لم آمال بالامر ومضبت في ثمني . • . • وكان على أن أنظاهر عندلذ بالي سغطت على الأرض صريعاً فتظاهرت بذلك وقيا أنا ملتي على حتمية المسرح شمرت بالدم يصبغ شار را وكات المس هوارد أبصرت المداد ال السرعة إليَّ متطاهرة بانها ويد 🐪 ولما انحنت على قالت لي بصوت خافت لا يانة ! لقد قتلتك ! » ولكنها قويت علىفزعها وظلت مالكة أعصابها إلى ان أخضت الدقائق الحس الى كانت باقية الاتهاء

on a contact page of the ه ۱ - عديده أند أما أما أما فقاوي - ن ما با سام و ما تار د . ا باس عات among a file of a second or an - ~ 4 45 , 4 40

## الرئس المزارع

م ويجمعي في جهمرية ولا مورو من الرص مي بالمناه عاوا الانام أس سمسا ماسية ومتاعب منصبه النظير ومثنات

وعانت حريدة تصدر في بليموث بقدوم رئيس فاوقدت آليه أحد مخبرتها ليحادثه فأما ر من ما الى المزرعة التي يقيم فيها المستركولدح . . . . " ب التي بر تديها الفلاحون عادة ٠٠ مكا عرابة الارض فنقدم اليه وحياء وحاول ان يستطلع رأيه في بعض المسائل التي كان العالم مهم سا في ذلك الحين ا

وما يه، أرتبس باسها وقال و الني لا أستطيم الماثل الماثل الماثل الماثل الماثل الماء : ر و د در ، کاتری و مجرد عن صبغة الرباسة والله الله الله أحدثك من الفيح . . ا و ہے ہے وہ دع الرئیس ورجع من حیث آبی

فَوْلِي وَرُبِينَ عَنْ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللّلْمِلْمِلْلِلللَّا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل

to the seal of the state of the

سيداء منوي ، عيادة الدكتور الراعم شدودي طيب الدون يطعد تباع في جيم الاخراخالات وعارن الادوية

> 4 / 19 1 1 1 3 9 برون يوري

المروزة بتبده فيردي طة فرية أرمة بقيد الترق والادب فسكاف الروائي الأشهر المرحوم طانيوس عبده

مرودة بالمداهنة ورقبة في تناطيعة المشركات العر يسك بلادرميك جل ترداد و مكنتك ٥

ر 🔑 درایة کامله وفی (۱) الارث الحَنْ (۲) التربُّ (٣) النادر الإسان (٤) انقام الكارة (٥) صمن طولون (٦) روكامول ق (١٠٠٠) مالايان الرويا - T = (11) = 11) = 1'4 } فراد (۱۲) عمروا ۱۱۵ مر دامم ۱۱۵ مرد درد ( ما المنو مور كل وما فيزو ي مسره وك الدولا الرو ونظر من المطبحة العصرية - بالدحرة - عصر

P O Box 964 Cairo

## من برلين الى باريس بالعالا







صاروه برش به عند فورد

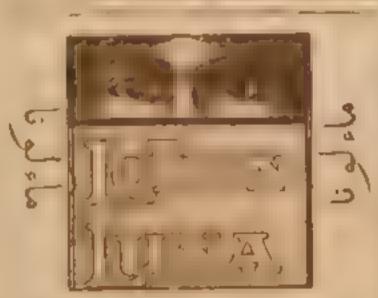
مال همده مهموره الدام مي لادن الذي هذا من والداني ولادن التعدد بالدان مي والدان الدانية المام والدان الدانية و موالد ساخب أرواب الهجام في مهامه في مان وهم من يسار ان مان دران مورد (العرام الدانية الدانية الدانية الدانية ا العاملات مون هو عاد و الكانان كوهن فلاستاذ الواشكار الساخب المدان التي صنعت الدارات في بايان م مهمان مورد فلاموريس

#### 

الكوريسيد الياباني

ر دواه دار اسداله )





اده ما ما ما ما ما ما و ماوی موی لسی و الله و الله

and a go to a go town

## فه لته الكسول في غرامه

cial experience of the second the great of the state of the s 

> . . . .

. . . . . . . . . . . ---

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



and the state of t احرى الأناء الما مه مها فسر زوجها الدي في فاسيرية كا يالان الدان الماسات ما ما أن المام الم والم المراجع ا الم الم المواد و المو

والم الممارة م مر مر من المها وحد من بالمسام و في أنسا و ده و ير و دو و م 

## لورنس ملك العرب

غير المتوج

وما نشبت الخرب العظمى كى . . . . . المادسة و اشرق من عمره وكان قد عاد حد لى بلاده من وحلته في الشرق الادى قسمى يدخل و جبش كتشنر ، وسا مثل أمام اللحة العلية المهود اليها في الحص المتطوعين أخذ أعصاؤها ينظرون بعصهم الى بعض من طرف حتى ثم تصحوه بأن يسرع في المودة الى امه د برب المادمة (ويما بذكر ها ياما لما تعدم ان الكولو بل توريس قصير صيف الدية نحيل الجمم)

ولها أنعلت أبواب الحيش في وجه لورتس عاد إلى الدوس والتحصيل وما لبت أن تلق أمراً من حكومته بالمغر إلى مصر لبتحق بمركز لعيادة المامة وبهد ولاة الامور بما عنده من الملومات والحبرة عن الدرب والساهر أن الاقامة في الغيادة لم تعلب له فذيع بوماً أنه مفقود وضلاً ملل ولاة الامور أشهراً برمنها لا يقفون له على أثر وكان هو في حلال تلك المدة قد احتاز لمحراء وقابل الامير فيصلاً وحرض قبائل لمدو وسلحها فشرعت في مناوأة الترك عنبادته

وبرع لورنس لومئذ في نسف الفطرات التي كات تسافر على خط الحجاز فكان يصع الالمام غدت الحط الحجاز فكان يصع الالمام عدت الحط الحديدي حتى اذا مرت عليه عجلات العطار أضجر اللم فيتطابر الفطار وبتمزق ركامه أربأ أربأ وقد سف الكولوبل لورنس خسة وعشرين قطاراً تركياً على هذا المنوال وقعلع ها الف قصيب حديدي ودمر سبعة وخسين كبرياً وكان أدا فرغ من أعداد الالمام وشها يسبب أمراة عربية ويخترق خطوط النزك فلا يسرس ما أحد لأن النزك كانوا برون أنه لا يليق بالرجل أحد لأن النزك كانوا برون أنه لا يليق بالرجل أن بوقف أمراة أو أن يرهب جانبها وهكذا أن المنطاع لورنس من الوقوف على الملومات التي استطاع لورنس من الوقوف على الملومات التي استطاع لورنس من الوقوف على الملومات التي

#### سأعدت حيش اللني وقوات فيصل على الانتصار

٠٠٠٠٠٠ فتـــاة بيدين انجاس به وبعرصن عابه ٠٠ ، بروح حتى الأن ٠ ٠ م ماهدة الصلح زار لدن حاعة · ، ، ، ، د العرب وكان السكولو نل لورتى بصحبهم في عدواتهم وروحاتهم فكان كل شيء يرو به جديداً لان معظمهم لم القواء ، مثبه قبلاغير أمهم وأن كأنوا قد أتجبوا بالعطرات التي تسير نحت الأرض والسيارات والماني الشامحة لم يبدوا أقال عده محمده المدود أو الأ أن هذا الروح خامهم مرة وأحدة وكان ذلك في النرمة لتي أعدت في فندق ﴿ رَزُّ ٤ الشهر فالهم دهشوا ا وأوا ان الماء الدي مجري من أحدى حنفيتي المسل ساحن وأن الماء الذي عبري من الحلفية الاخرى بارد ولما تأكدوا أمهم لا عدو . . . الى الكولونل لورنس وقالواله: الهم ي على الله 

السحرية ليحملوها معهم على جالهم فتمدهم بالماء

البارد تارة وبالماء الماخن أخرى حسب مشبئتهم !

العناس العناس العناس العناس العناس الوكلاء السودان الوكلاء السودان مسين وصبي هنماند بالخرطوم المستودع العام مدر ومد ووود وود والعام مدر ود وود وود والعام مدر ود وود والعام والعا

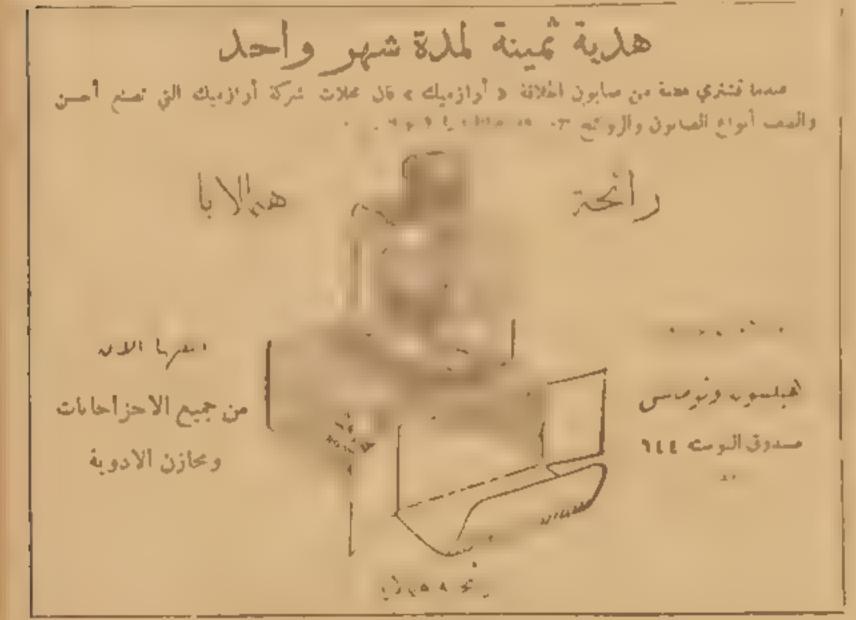
ر مرود المرادة و المرادة

وهر في المساوم و داك بتبغييس هه في الداته من المام المام المساية الملكمة الجيم المام المام الله المام المام

وفر كبر حداً في الجديد والاسبت : الاعمدة استوف ، الكمرات ، المتأت ، وبالاجاع جيم أعمال المراسان السنج ( النوتون أربيه )

الوسفارات على من دين الريامي مندوق البوستة ٣٣٦ م.

رياد بيا ماللمة الروائد -



المحالات التالاث التي تصدر عن ٥ دار الهلال للطبع والنشر ، ١\_ المصور \_ سجال سمور لحوادث السموع وبتلام العار ٢ \_ كل شي ، والعالم \_ جمه أسوعية حامعة فيها اللي ، من كارشي . ٣\_ الفكاهة يه إله السوعية جد في هزل وهزل في حد تصدر كل يوم ثلاثا. وكل منها مستفلة في : هذه المحمدت تناوري في: ا \_شكالها فلكل منها روح تميزها ا \_ تُوخها الخدمة التُرْمية السادقة ب .. متهجها فلكل منها أغراض معينة ب\_استقلالها في الرأي ج ـ تحريرها فلكيل منها هيئة تحرير خاصة ج \_ منايتها باختيار أطلى للوضوعات د يا در و کل ميم مسته يي د و مي داد په د س الله وجه ها كل واحدة الاولى من نوعها ووراءها مجهود متواصل لاطراد التقدم والتحسين لكل واحدة منها: ٥٠ قرشاً في مصر \_/\_/ في الحارج 1 3/17/2 3 3 3 A+1 الاشتراك السنوي } لاتنين معاً 2 4/1-/-كل من هازه الجلات الثالات مكهلة لزميلتها وشعارها: الى الامام!

y . 7 . 4 3







## اعمدن تحذير

ر می دود می سد می شدن در می است. ساه می در می می در می شدن در می است.

## الشمس المشرقة الحقيقي



## الآنسة سيزا نبراوي تحدثنا عن النهضة النسائية

. . نات مجلة و الاجبسين ، التي تحررها ا

وعلى مرح عدد حراعا ولا عدد البراوي أن بكون أول سؤال نطرحه عليها خاصاً بناريخ الظروف التي دفينها الى المنشاق الم وخوض حلية الكتابة ومعزك الصحافة فاجابتا بأنها شعرت منذ حداثتها بميل عظيم الى المطالبة والكتابة ولكن هددا الميل ماكان ليدفيها الى فتر كتابانها على مفحات الجرائد لو لم تكره على ذلك اكراماً . . . فاه في سنة ١٩٧٣ كتب كاتب في حريدة و الليرتيه ، مفالاً مطولاً حمل في على حريدة و الليرتيه ، مفالاً مطولاً حمل في على حريدة و الليرتيه ، فالاً نسة سيزا أن تسكت حملة شعواه فكر على الاً نسة سيزا أن تسكت بنات جنسها عن هدده المعالة وردت عليها بمفال في حريدة في حريدة و الليرتيه ، ذاتها ، بنات جنسها عن هدده المعالة وردت عليها بمفال في أثر من آثارها الكتابية

قالت لنا الآنسة سيزا و وهكذا نرون أي أفدمت على الكتابة العلنية تأدية لواجب كنت أرى أن لا مندوحة لي عن تأديته ، وتوالت كتاباتي بعد ذلك ولكن تقوا أتي ماكنت أكتب كل مرة إلا مرغمة وتأدية لمثل هذا الواجب..

(1) L'Egyptienne

غير أن ذلك الشعور الفديم تحول فيا بعد الى ميل بل ألى الكتابة وأثلاث أميل ألى الكتابة وأثلاث بها ؟

وسألنا الآنسة سيزا عن السبب الذي حدا بالسيدة الجليدة هدى هائم شعراوي باشا الى انشاه مجة والاجبسين » فأجابت ولما جعمرنا مؤتمر الأنعاد بسائي سوئي اسي فيه بي مديه ووما منة ١٩٦٣ لم تكم عد رسالاما لأورنج ت من وعشني برؤتين ابن شيوت نا مريا من محسن در سه شي رس شرحه



الآكسة سيزا نبراوي ( تصوير زولا )

بختان عنهن شكلاً وحجماً وصورة فاما وأبنا حملهن بشؤونا وأحوالنا استقر قرارنا على وجوب اشاء مجة تكون بمنابة صلة الانصال بيننا وبينهن فكات مجة د الأجسس ا

وها أبتست الآسه سيرا للبلائم اسألمت كلامها قائلة و وأن سيدة بأن اخبركم ان و الاحيسين ، صادفت نجاحاً عظياً في الدبار الاورية والاميركية وهي ترسل الي حبير أعمات و عربات نسائية وكذلك الى كال السحب و عربات نسائية وكذلك الى كال السحب الاحير كمايين من بحيين مجيريين المايين المايين من بحيين مجيريين المايين المايين من المايين الماي

نسألنا الآنسة سزاحل متقدات عده كاتبات المصدرت الحاليات يصح أن يعتبر كافيا أد قدس يا سنة الى الدصة العديدة أي بيستها مصر في السنوات الاخيرة فأجابت ﴿ كُلَّا أَنْ هَذَا الْعَدْدُ لا ز ل صبراً بالنسبة إلى ثلك النيصة ، فقاناً الاز ن حضرتك أن الكانبات المصريات ألان بعدس ما شؤون البائمة الكرثر من أن يقصرن همهن عيمد حدّ شدول مسائيه ٢٥ فقالت ﴿ أَنْ لَاهْمَامُ كانت المصر من مناون العامة صمين: الأول ن بهتش در ت نصة عامة قبل الث تتناول وسيتهن احصة فاله تعلمون أن النساء المصريات ونين ونبهن الواسعة في أبان الحركة الوطنيسة الاخيرة حيمًا لمضن يشاركن الرجال جهادهن في سبيل الحرية والاستقلال وبعدما أدبن الواجب الملتي على عواتقبر في مثل تلك الحال وحين احتمامهن الى قضيتهن ، قضية المرأة . أما السعب التألي قهو أن الكاتبات المصريات بخشين أن هن تصرن كتابالهن على الشؤون النسائية ألا بجدن مَا عدداً كافياً من الغراء لقلة احتمام الناس بقضية المرأة ولذلك تجدوتهن يهتممن بتحويل الانظار والاهبَّام إلى الموضوعات التي يِّمَا لَجْنَهَا تَدْرَيُحِيًّا ٣ ائم قائت الآنسة سيزا ﴿ وَمِنْ بِوَاعِتُ السرور

م فائت الا قده سيزا و ومن بواعث السرور أن تكون السيدات المصريات قد خطت في سبيل بعث عقولهن و توسيع مداركين خطوات واسمة بعث على الارتياح الشديد فانكم أو قصدتم الى أي مكتبة من مكاتب الماصية وقابلم مديرها لأخبركم ان عدد السيدات اللائي يبتين كباً من مكتبته يتجاوز عدد الرجال بمراحل وهذا علاوة على أن عدد الفتيات المصريات اللائي يسافرن الى اوربا الأعام علومهن يزداد سنة بعد سنة وينهن اوربا الأعام علومهن يزداد سنة بعد سنة وينهن عدد ليس بالقليل من الماثلات المصريات الكيرات التي كانت تحجم فيا مضى عن ارسال بنائها الى الخارج ظناً منها ان في ذلك ما بخفض من شائها الى وشان صعبها اللها علي وشائها اللها عليها اللها عليها اللها عليها اللها اللها عليها اللها اللها عليها اللها اللها اللها اللها عليها اللها اللها اللها عليها اللها اللها اللها عليها اللها اللها عليها اللها اللها اللها اللها اللها عليها اللها الها اللها ال

## كيف انشئت الديكتاتورية في اسبانيا نفود الجمعيت العسكرية وساداتها

صدر مارونه عدد درد من بالدر عرف

سيك وربه مد به مكوم ل حد هم حديده بسكونه الشار ال فدهد مد مهر برح ارياح د که ادروه استه لاحق حکومه و حرا طور استور سیروان جهای آن مسائرة لمكافرة سرة فكان لأمو المادياتهم مادالعلام لأقصادي للدفع أولمي ۔ اب می وروہ میں تحریم میں می اور کی می عصابی را ان اوروا اپھ آر معمی وعماه الاحزاب برماء إلا الأنباء في بالنبي النساط الأشداء وداحها باريا في إنا وعدووه به براه او گالیهٔ می آمناه عمیان ملکوره یی اید ام می بانده عرفه ان هو لم یعدی می رأیه طالب عمد الله في حدم أراء الله والمسر سبور ومؤسى رمم الأحدارا في عناس الحكومة ملكية منهر مهيال ما لام مامن روسة وروم لاما ، لا عال لأجناء وتسهر عي عدما في باعروك للسائها وعاف بسهر ساشدي وقارتس الطمين على أحد ما سايا في لسين والراج عام الأو المام لا ما سجدين الأساب اللاضية يعلمون أن ساسه احديده كاب و حداث في وقد سنه ١٩٢٧ ما ١ استال من مسام ا ساه المسكرية ليبريه التي كانت سط يعودها على الله عمدات يصاء مراب أن صحف لم نحو + Dans wide a may a for the to Vision لشيئتها ورغاتها ما بعث بعض الكتاب الأحانب على الفول اله كان في أسباليا قبل تأليف الحكومة الحالية حكومتان حكومة دسته به رسمه طاهرة لأفوة ها ولأحود وحكارته عكرية جده ها لساطة جعيفه والسياء المساة

وقد خاول كارون من أجرر مالم سمويين

كان في من حل بأ ب حدده وفي مقدورهم المدور مور أن يحو المداب وملد على الأشره بي هذه أحرثه بشمة وأحدة

ورأعال عمد ماكه مرية كات مسرة في حم أر و سا اورسما ل مرع - پاکان ه ای رادو ۱۵ کاف انوی فرونها و شدها باساً و عمره وكان رئيسه في سنة ١٩٢٣

ید ه چی صفیحه ۲۷

الم هيرودوث وددده

ال أع روياء مدر في مرده الله عة مصری مار با دید دی ایجیدای أوصدي الى درجة عام في مدم هي الله ارومت الي ده ها ما مان مسلم هم و دو ت و بودور وسيس و آرا و

Mines and Carena Imamigrantine عريد في ده مهد أعدية وجوال الما عالم وسلمته مدالارسه الماءة مع لاحسيقي مسرمان ظائل المائرة الأكار ما أكار ما المائل المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة توعها فان النبائات التي حمد مدسر معتمرة ولدبلة وطبة للعابة من سامها فاعات تحراج شراباً لا مثيل له

والقست الفرون ودخلت الرة الى أورما حث محسن صنعها وها عي الأن دء أن د المرعمة الصادف في مصر عباس سن و أدوال أحس صف مرح الد لها عبد مي أنه المواص الطيمية في نباتات الفطر وبين نباتات أوربا الطبعية وهي مجهزة كانحهز في أ يدمه - ادر واعدا اذاً لا محب أن ده با عن

ليرة الاهرام والابراهيمية زبان مواظون عديدون منرمون بهاغراما شدها

اكار دائرة معارف عصر المامون

للركتور الجمرو براوعي

حوی ایس ۱۰۰ سه سح عن تاريخ أزهى النصور الاسلامية all a formal a

مع حصم عشري و ، ١١٠٠٠ يطلب من حبر ، الن



Sy ame Contract of the S أساف و راد ۲ ای افتاد مورام الدو لام جواد السراجي والأساء يا دافسي المواجي والكراء ما ما



سامي و اي ده اي اي د اي د ساه مو د ا UF 131 482

و مدر و دور و دو م د دور دو دور و دور و

من فرخي من څولي د مال استه ۱۹۹۷ د اد له

و المساحدي و دية له ياساني و د ١٩٠٠ د م N 1 Euren , Delight as alway anger



#### the section is taled!

BYWA TO THE STATE OF of the man is a state of the ------many of the beautiful مه پالياتر کي مده د د د دروه بذي، الاقوال واسفايا . و است السماء . هذه الحالة لا تعلم من أن مده مد منه التي تو مه الله الله الله الله الله الساعة لغوم بحركه المدم مدم مع م الله ان الحكومة ، ، د ، بد الدوب 3- 19 - 40 40 - 10 (1) () eiter browning a freeze contact of the second topos ambout a carried a grant and the state of the contradicts in an are a dealer is to the same of the 1 - 3, who a a a 1 - 1 - 11 دې و هرا هذه الفرصة ۱ و د ک د ۱۳۰۰ د د سة ١٩٦٣ \_ وهي الني آلت الي قلب نظام ا - : الدستوري والاستماصة عنه بالحكم أندرب اس ز اکر ی

## لتعلم السع

عشت في الم الراس و م الى المام في ب يا ج ما في مندن جي مندن جي ن ن د. د مدی پیمی فی دی ير من سه في معاني دفع الأحام والأ 

المن معر ولاي حيال فراح مامها سحم بالم ارباء وجه حري حصرات أصى ومندي الجرائد و - لات ثمرمنه ، يزد عاء والهدي وباعة المنجف بالوحه ليحري أنه قد اختلت علاقه مع مجيب يوسف مندي وكيل حر ألاهر م يطبطا الدي كان و در ماه اده دال حد حصره ال صدد و معه محرب ما د د و في ساله کره و که د و کوروه ساده حتى الان وقد بلغ الم صد دري ١٠٠٠ مد اريخ ١٤ يونيه سنة ١٩٢٨ مع المدكور م الاء ، واذاحصلت معاملة فيكون ماهر افتدى مراحسات مهم

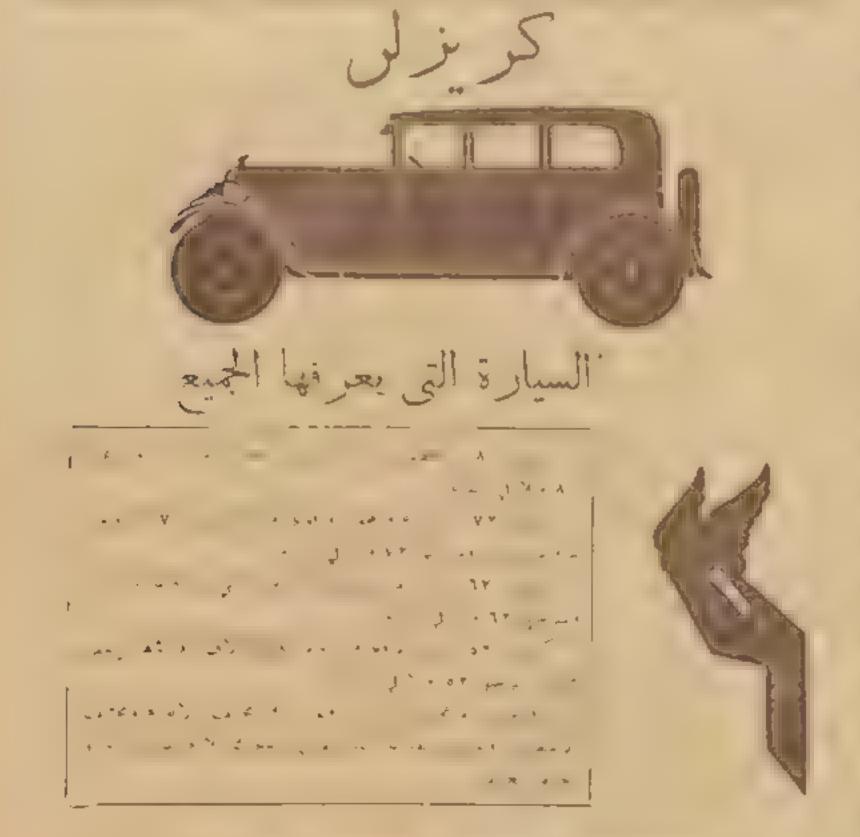
LITS LUXE ليلكس

اط و هده دره من حمام بحار مفروشات رمن الحوام هرمانه مندع in as you have been been

#### المدد الادل من عبول ٣٦

Note that the the wife of

دارة القلام في عدم في البدد الأول من الفلام ـ ۱۹۲۶ آتي صدر في شهر او دير - ١٩٧٧ د عال في في منه طيرسك اليها في مقابل عدد آخر مع الاعداد العادمة عدرط أن تكول في عاله عبده



AUTOMOBILE IM ORTH C MPANY MILLANDRIA Compression Compression of U.S.A.

## الالعاب الرياضية

### فأسق المصور للسيامة

الساحة من أكل أنواع لردصة وعلى به حش الدية و نثل حهد روح منتوع في دارد

امن می الآن برکی عمور اش مدور ام پندی مدار به

فلم را لا يكوند عث فمر م دريا؟

## الدورة الاولمبية التاسعة مسالي مسالم

وطره كرة اتمام

was a second of a con some

ای عاد دارا الارس الفائرة هست المائرة هست المائرة هست المائرة المائر المائر المائرة هست المائرة المائ

مده عبر وربه و مدن ه مداول مرد عدد مرد و روسه و مدن و مده الما المرد المده مده المرد المرد المرد المرد و المرد ال

#### ثافس امرة الحويذ

والظاهر ال هوز (اورجواي) الاول أثار حية ميرانهما من الدول ، فقامت (الارمنتين مثالي) لا سبب في من الدول ، وهد من (حد من عبوه المنابة عد ال تدوية ، وهد من في في مدراه باليه ، البية عد ال تدويت و حد ي في مدراه باليه

ومسرداه واعدرييه سارت اورجاوای يشوطان بعياد عراد عظم. ومدكما لانسم. ياسم هنده لدول و الدورات ليم الأصيه ويس على الص الهـ كالد لاداس والمسه غوه احكامية لاشتراز کی مدی ریاسة مم احدد اور مساوه وبلاعة المراجب لصلا عن أن لمنه الكرة سدره ليهد في هيدو الد الا الى تسفى ال تقدمها مقيمة اولايت 1 me . SU 5 is موای عاد ۱۹۲۶ مكمية معوام والمنا 5-1, 15



المام و و الم

المهم عد اسده من رعبي هولاد غيد و حد ود يكن بد داي مي اودن غيير عشر داي در درو سدان لاستانهم من رسوس في دران لاستانهم من رسوس في درو درلايستر موالا دي عواد درو دروا

#### ایطام! د درموای

مرکز مصری الولعات الوولمبیة عات مصر مرکزا شیقا بالتندر والشاء ولا یعد ال

#### مشور رغی اورموای

البعد المستان به الاورمواي مند الدورة الاولمية البعد المستان به الاورمواي مند الدورة الاولمية البعد المستان به الاورمواي مند الدورة الاولمية المستان به مراويس عديد المستان ا

تحصل وماً ما على درجة احسن من هسفه لو حافظت على تقدمها في الالعاب ، وقد خلك على تقدمها تناجها في الدورات الاولمية التي اشتركت فها في عام ١٩٠٠ من الدور المهيدي بشوطين لشوط واحد ، وفي الدورة التي تلتها كسبت مصر في الدور المهيدي وفي الاول قارت على المجر ، وغلبت في الدور الماني مام الدور الماني المام السويد ، اما في الدورة الحالية فقد قارت في الدور المهيدي وغلبت تركيا في الدور الاول بسبعة الدور المهيدي وغلبت تركيا في الدور الاول بسبعة أواحد وفي الباراة قبل النهائية غلبت امام الارجنين ، نواحد وفي الباراة قبل النهائية غلبت امام الارجنين ، فواحد وفي الباراة قبل النهائية غلبت امام الارجنين ، فواحد وفي المورة الواستين وأعلام بعد فوز ايطاليا علها ، والا النغتيط عهذا التقدم وغم هداجة الاهداف التي شرائعا امام الارجنين وأيطاليا

#### مال الماريات

كانت على العموم معارك دائية عامية اشتد الجدل فيها الى حد عظيم فما مباراة هولانده واورجواي الاعراك شديد ارادت فيها هولاندا ال تأخذ بتأرها لانتصار منازلها عليها عام ١٩٢٨ ولكنها هزمت ابضا عام ١٩٢٨

وما مباراة اسبانيا وابطاليا واعادتها الا صورة لمركة دموية مارة وتناطح قوتين عظيمتين

وما مباراد سويسرا وللمانيا سوى ممدمة انهكت قوى ايطال سويسرا الدين جاهدوا تتمسك ببطولة اوريا التي ناوها في ادلمبيك ٤٤٢٤ واشهت بقوز المانيا

وما مباراة المانيا واورجواي سوى عراك بعلل يزود عن اوريا بأسرها عند عدوها الاميركي يريد الاعتفاظ يطولته التي تالها على العالم في الدورة المانية

وما مباراة الارجنتين وبلجيكا بطلة العالم في الدورة الاولمبية . ٩٣ وسوى صورة من النن الاوربي والاميركي التقيا واراد احدها الظهور على الآخر بجزم ودقة

الادرجواي فا عي الادرجة الادرجواي فا عي الا مرب ذات معنيان في آل واحد تتوقف عليها بطولة العالم دبطولة أميركا الجنوبة ، وقد انتهت بلول اورجواي

تتائج الكرة

تنبت ديا يلى نتيجة الالماب الاولمبية ليكرة الندم التي انتهت بالدور النهائي لاورجواي وهي كالآتي :

الدور التمهيدي البرتنال (٤) شبلي (٢)



الفريق المصري الذي تبارى مع فريق البرتغال فتفوق عليه باصابتين لاصابة والمدد

(.)	سويسرا	(1)	Lin
(.)	هولاندا		اورجواي
(7)	الرئسا		الطاليا
(1)	الكيك	(4)	اسانيا

thee Ikel

(4)	الولايات المتحدد	(11)	No.
(4)	لكسيج	(0)	50
(1)	وجوسلاف	(+)	تنال

(1)	وجوسلاف	(4)	بال
(1)	وجوسلاف ترکیا	(4)	,
	Siett .	v all	

(1)	طايا	(1)	ورجواي
(1)	اسانيا	(v)	يطاليا
(7)	Kind	(1)	والمتاون
(1)	البرتنال	(4)	

الدور النافي

	من الله دي	الدور	
(4)	ايطاليا	(4)	ورجواي
(.)	year	(1)	O.C.

14112

	ر النهائي	الدو	
(.)	أرجنتين	(4)	اورجواي

#### ا خالیا فیها بلحدی عشرة اصابة اتلات اصابات ا بطالیا و مصر

وقد تيارث إيطاليا ومصر لاخراج الثالث هلزت

ليس لدينا ما نقوله عن هذه الباراة ما دام لم يصلنا نهيء عنها ولم نشأ ان تستند ال التلفراقات الحصوصية التي تناقضت تناقضا بجملنا تنتظر حتى يصلنا تفضيل محميح

#### يوسف افندي محمد

علم القرآء ما كتب عن يوسف افتدي محمد الحكم الدولي للصري في الصحف الاوريبة من آيات للديم والشكر لسداد حكمه في مياراة البرتنال وشيلي

ولهذه الشهادات النيبة وأى الفريق الألماني ال يختار حضرته في مباراته مع الاورجواي وقد حكم هذه الباراة ولكن مع الاسف فان بعض لاعبي للمانيا اعتدى عليه بأشياه تتنافى مع الروح الرياضية مما هاجت له الصحف والهيئة الرياضية وقد الهتذرت صحف للمانيا نسها لهذا والهيئة ونددت باللاصين الذين خرجوا عن حدود القانون ووصفتهم بأنهم نفر قد نعود د الاجرام الرياضي ع

#### عبد المنعم افندي مختار

علم القراء ما استفر عليه الرأي في وزارة الممارف باشخاب قلم النوية البدنية حضرة عبد المتعم الندي مختار النيل مصر في الالعاب الاولمية (قدم الجباز) وقد حد الجيع الوزارة اختيارها واهنهاهها بعبد النعم وإيقاده قبل موهد الالعاب الجبازية بثلاثة اشهر وقد صحب فريق الكرة في سفره حتى يستعه ويتعرن تحت اشراف المدرين واختيار المكان اللائق النعون ، ارتقبنا اخباره ولكن مع الاسف مضى على ذلك الكثر من شهر واذا بجواب يصلنا منه يخبرنا فيه انه كان مشغولا البحث عن محرن وقد عليه اخبرا فيه انه كان مشغولا البحث عن عمرن وقد عليه اخبرا فيه انه كان مشغولا البحث عن عمرن وقد عليه اخبرا فيه انه كان مشغولا البحث عن عمرن وقد على طبه اخبرا فيه انه كان مشغولا البحث عن عمرن وقد على طبه اخبرا فيه انه كان مشغولا البحث عن عمرن وقد على طبه اخبرا فيه انه كان مشغولا البحث عن عمران وقد على طبه اخبرا فيه انه كان مشغولا البحث عن عمران وقد على طبه اخبرا فيه انه كان المنازية حتى ضاع عليه شهر من المران ؟ !

#### فوز منتخب مصر على منتخب هولندا

تبارى القريق الاولمي الصري لكرة القدم ودياً مم قريق هولتما في ووتردام طاؤت مصر باصابتين لاصابة والمدى الاتحاد الهولندي للقريق المصري كأساً وكانت العاب المصرين محل الانجاب



فريق البرتغال الذي تبارى مع الفريق للصري في أمستردام يوم ؛ يونيو

## صناعة الفساتين وكم تكلف مودنها

في منسع محصور ون عشرة مربعات من الشوارع في مدينة نيوبورك تفوم المصانح التي تصنع ٨٠ في المئة من الملايس التي تلبسها النساء في جميع أرجاء الولايات المتحدة وبفاله أن في المك المصانع ٢٦٠٠٠ عامل لا يقل متوسط رأتب الواحد منهم عن ألف وخسائة دولار في السنة أي ثاثمائة جنب ومعظم المسائع المذكورة قد أنشأها اليهود الذين هاجروا الىالولاياتالتحدة من أوربا عامة وروسيا خاصة

وأنك لاعبد لاحجاب المصائم المشار اليها سوى م واحد وهوأن عصاوا داعاً على النصيل، طراز جديد يلتي اقبالاً من الجهور وهم يعتمدون في ذلك على من عندهم مرس و الرسامين ، و ﴿ المقصلين ﴾ الذين يساعدهم احتيارهم ومهارتهم على النكون عما ستليسه النساء في النصل القادم و ﴿ الرسامة ﴾ أو ﴿ المفسلة ﴾ البارعة تتقاضي من ١٢٥٠٠ دولار الى ١٧٠٠٠ دولار في السنة أي من ٢٥٠٠ جنيه الى ٣٤٠٠ وقد تسافر الى أوربا مرة أو مرتين في السام لتغرج على

 ۱ تظریات » و ۵ مودات » باریس
 وقد بنی أحد أجماب تلك الممانع منزلاً خَماً في ولاية كاليغورنا يطل على الاوقيانوس الباسيفيكي وأسكن فيه الرسامة التي تبنكر الازياء في مصنمه وكانت قد أصرت على أن يبني لها ذلك المُزل قائلة أنها بجاوسها على رأية في كاليغورنيا تطل على الاوقيانوس تنبكن من تصور اللون وتأثيره في ﴿ المودة ﴾ التي تربد أن تبتكرها

فيؤخذ مما تقدم أن ستقبل صاحب المصنع - تجاجه أو عدمه \_ متوقف على بدي مبتكرة المودة في مصنعه وقد حدث مرة أن أحد أسحاب تلك المصانع منع مقادير كيرة من مودة أشارت عليه بها رسامة مصنعه غير أن الاحوال جاءت مماكمة للإمال فأفلس واضطر الى يع أناث قاعة المروضات والابسطة والمرايات والثريات الباورية ثم أخذ يبحث لنفسه عن عمل يسله عند ساحب مصنع آخر فصدق بذلك قول الكاتب الاميركي الذي قال ان مودة ملابس النماء كالكمك السخن يجب أن نحمل الى الشاري أو الى السوق حالاً وإلا وجب طرحها وإهمالها

## بأثع صحف بصبح عضواً في مجلس النواب البريطاني

من الكتب التي ظهرت في المدة الاخيرة في عالم المطبوعات في لندن كتاب عنوانه السفري الثاقة في الحياة ؟ وقد ضينه مؤلفه مذكراته الشخصية ومما ذكره عن حداثته انه كان في الثالثة من عمره لما توفي أبوء تاركا لزوجت سبعة أولاد صغار . قال المؤلف : ﴿ فَلَمَّا بِلَمْتُ

والحوني أشدنا شعرنا بأن الواجب يقضي علينا بأن تخلف من عبه أسا فاختار كل منا عملا لنفسه وعزمت أناعلى بيع الصحف وكنت أطرق الطرق حافياً لا لاني لم أكن أملك حذاه بل لأني أفضل المثي عاري القدمين »

أما مؤلف هذا الكتاب وبائع الصحف بالامس فقد أصبح المسترج. حافلوك ولسن المضو في مجلس النواب البريطاني ورئيس الأعاد الوطني البحارة ورجال المطافىء

## شربة اله ٧٥ دودة الإلمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

٦ - حول عام

- N

13- A

200- 9

هاك أعراض ديدان الامماه: -

١- فقر الدم

۲ - ضعف الذا كرد

٣ ـ اقطاط القوى

٤ - فد الشهية

٥ ـ اصفرار الوب ١٠ - درم الرجلين فاذا ظهرت عليك همذه الاعراض كنت مصابا بالدودة الوحيدة او دودة الانكلستوما او الدودة المبرومة او الديدان الحراء الح ...

التعربة الوجيدة التي تتفيك من هذه الديدانه هي : شربة الـ ٧٥ دودة الإلمانية



ديدان وحيسه مكسيرة ديدان ميرومة (اماين) تباع في شركة مخازن الادوية المصرية وجميع الاجزاخانات الشويرة التمن ٦ قدوش ونصف

## مروحة سيهنس الكهربائية

اشتهرت عن جميع المراوح الاخرى بضان جودة حركتها جر بوها لتتأكدوا

الوكلاء : شركة سيتنس اوربانت (سابقًا ١ . برولمان وشركاه)

شارع المغربي تمره ١٨ عصر اسكندرية \_شارع طو-ون تمره ١



#### ملك ينحني لننية شيرة

احتفل الشعب الاسوجي في الاسبوع الماضي ببلوغ جلالة مليكة السبعين من عمره وقد كان والده الملك أوسكار آخر ملك أسوجي حكم أسوج وتروج معاً ثم انفصلت الدولتان احداها عن الاخرى واختار النروجيون ملكا مستقلا لهم

قتى ديع منة ١٨٩٣ عزمت السيدة المامليا المنية الاستراكة الشهرة على زيارة أسوج للانشاد في أكبر مسارحها وأنديتها فسافرت اليها ويلفتها مِنْهَا كَانَ المُلْكُ أُوسَكَارَ يَنْجُولُ فِي بِلادِ تُروج و إمد ما أحبت في الله كولم اللهالي التي أعلنت عنها الحذت تتأهب لنستأنف سمرها الى أميركا ويبنها هي تشدركابها وتعد أمتعنها تلفت برقية من حكر تبر الملك أوكار يسألها فيها بالنيابة عن جلالته هل في استطاعتها ان خليل مدة اقامتها في استكملم خمسة عشر يوماً اخرى ليتكن الملك من ساعها عندعودته الى عاصمته فأبرقت الى مديري السارح التي كانت قد اتفقت على الانشاد فيها في أميركا تعليم أبها أجلت موعد الحارها الى الولايات المتحدة أسوعين ثم أرسلت الى سكرتير الملك أوسكار تبلنه أنه سيكون من بواعث اغتباطها وغرها أن تنشد في حضرة جلالته وبعد أيام ثلقت بياناً بالادوار التي أراد الملكأن تنشدها له وهي نصل البلكون في اوبرا «روميو وجوليت» والفصل الثاني من أوبرا ﴿ لُوهَنجِرِنْ ﴾ والفصل النالت من أوبرا ﴿ لُوسِيا ﴾ والنصل الرابع من اوبرا د توست ، ونقول السيدة نلي مليا انحذا البرمايج الذي وضعه لها الملك أوسكار كان أصعب برنايج ألشدته في حيانها في لبلة واحدة . وفي

اليوم المفرر المحفلة شرف الملك دار الاوبر الملكة في استكم بحضور جمع غفير من الناس وكام من علية القوم وذوي المسكامة والوجاهة فبلغ من اجادة على ملبا أنه ماكاد الستار يسدل على الفصل الاول حتى وقف جلالة الملك وحياها مرتين باحناء رأسه فلم تخف حركه عن الحاضرين

ورعا ذات ثلث المرة الوحيدة التي أنحنى قيها ملك معروف لمثلة أو لمنية في دار من دور الاوبرا . وفي هذا أكبر دليل على ماكان الملك أوسكار متصفاً به من العطف على أرباب الفنون

## في فنادق لندن

جهزت إداة ﴿ ساقوي أوتيل » في لندن فندقها بعدد من المصاعد الصنيرة لتقل فعات الزائرين ومعاطفهم من يهو الاستقبال إلى دور علوي حيث مخفظ لهم في مكان أعد خصيصاً لهذا النرض ويبان ذلك أنه عنصا بدخل الزائر إلى القندق بدنو من أحد الصاعد المذكورة ويضع فيه فبنه ومسطفه م يضغط على زركهرباني قيرتفع المصد ألى دور علوي حلو عن بهو الأستغبال مئة قدم وهو مجناز هذه المسافة بنائية ونصف تانية وعندما يبلغ الدور السلوي ينتحه أحد الحجاب ويأخذ الغبعة والمعطف إلى موظف آخر قنزيل هذا ماعلق عليهما من النبار م يودعهما الخزانة مع غرة عائل العرة التي بأخذها الزائر عندما يضعهما في المصمد وعند انصرافه يتوجه إلى مكان خاص أبضاً ويضم النمرة التي يسده في أنبوب يتصل بالدور الملوي حيث حفظت له قبعته ومعطفه ثم يضغط على زركر بان فنصعد النموة إلى الدور الملوي المشار اليه فيتسلمها الموظف ومعيد الى الزائر قبعته ومعطفه بالصعد أيضا





## في عالم السينما



السيدة الدلرية سورة المئلة هكورين جريفت » والمثل ﴿ فكتور فاركوني » كا يظهران في رواية ﴿ السيدة الالهية » وقد كان سنع علم الرواية العظيمة نحو عليون ريال



الشقراء
اوق مدًا الكلام صورة
الله السين الرسية
د روث تيلوو به كا
الشقراء في دور النتاة
الشقراء في رواية دال
الرجال يقضلون الشقر
من اللها، ووقداشتهرت
الإمال شعرها الدهي



معرك يين شياطين الى البسار صورة تمثلة النسينما « ماريون نكسون » كم تظهر في المدى رواياتها الاخيرة